

## QUATRIOLA ENSEMBLE

Liefde voor kamermuziek, de wil om met plezier samen te spelen en de wil om prachtige muziek met het publiek te delen: dit zijn de ideeën die het Quatrìola Ensemble deden ontstaan.

“Variëteit” is het sleutelwoord van het Quatrìola Ensemble; de naam “Quatrìola” is uit de samenvoeging van de twee woorden ‘Quartet’ en ‘Trio’ ontstaan, met deze naam legt het ensemble de nadruk op de verschillende combinaties, van solo tot kwartet, die het ensemble het publiek kan bieden. Om nog meer variëteit aan de concerten toe te voegen, zijn de musici van het Quatrìola Ensemble altijd op zoek naar minder bekende repertoire, en die samen met de muziek van meer bekende componisten te bieden. De schoonheid van de concerten zit niet alleen in de verscheidenheid van het repertoire, maar ook in de verschillende klank, kleuren en kenmerken van de instrumenten. Met verschillende combinaties van fluit, hobo, klarinet en fagot, creëert het ensemble een verscheidenheid van kleuren en sferen die het publiek bij elke concert fascineert.

De musici zijn alle professioneel opgeleid en hebben veel ervaring met zowel ensemble- als orkestspel. Hun namen zijn: Gemma Tripiana Munoz (fluit), Matteo Costanzi (hobo), Maria Rosaria Della Ragione (klarinet) en Clara Alija Senra (fagot). Voor speciale gelegenheden werkt het Quatrìola Ensemble samen met gastmusici die variëteit aan het programma toevoegen.

