

Jaarverslag 2013 Stichting Live Music Now

Inleiding

Stichting Live Music Now is een organisatie die zich belangeloos inzet om mensen en muziek dichterbij elkaar te brengen. Mensen, jong en oud, die niet in staat zijn concerten bij te wonen, krijgen een unieke muzikale belevenis. Jonge talentvolle ensembles treden voor hen op en verbreden daarmee op bijzondere wijze hun ervaring.

Concerten

Het hoofddoel van Live Music Now is het geven van concerten in instellingen. In 2013 hebben wij 51 concerten op 39 verschillende locaties verzorgd. Zo waren er concerten in scholen met speciaal onderwijs voor geestelijk en lichamelijk gehandicapte kinderen, in de zorg- en seniorencentra, in penitentiaire inrichtingen, psychiatrische instellingen, ziekenhuizen, asielcentra, een blindeninstituut en in tehuizen voor opvang voor daklozen en van de Blijf Groep.

Wij ontvingen veel dankbare reacties op onze concerten. Zo gaven de luisteraars aan dat ze van de muziek genoten hadden, dat ze zich serieus genomen voelden en dat het concert hun veel afleiding had gegeven.

Musicici

Live Music Now biedt de ensembles een mogelijkheid tegen een onkostenvergoeding van € 100 per concert per musicus op te treden voor een publiek, dat het niet altijd gemakkelijk heeft. Onze jonge musicici leren om zich te verplaatsen in de wereld van deze luisteraars en zijn vaak ontroerd door de reacties die ze terugkrijgen. Daarmee doen ze meer dan alleen muzikale ervaring op.

Wij hebben een aantal ensembles die nu al enige jaren voor ons optreden, zoals het Aristo strijkkwartet, het Canja Ensemble (klarinet, fagot en hobo), het Syrène Saxofoonkwartet, Nienke & Jesse (zang en gitaar) en Ensemble Ivoire (harp en fluit).

Nieuw dit jaar zijn het Olga Vocal Ensemble (vijf mannen die veel IJslandse muziek zingen) en Sax-Y-On (saxofoon en accordeon duo, een unieke combinatie in Nederland). Aan het eind van het verslagjaar waren 7 ensembles aan Live Music Now verbonden.

Het Delta trio, het Slide Motion Trombone Quartet en het Tedeschi trio traden dit jaar voor het laatst voor ons op.

Verscheidene ensembles traden in het kader van hun opleidingstraject al op in binnen- en buitenland en waren op Radio 4 te beluisteren. Eervol is dat het Aristo strijkkwartet en het Syrène Saxofoonkwartet (!) werden toegelaten tot de Nederlandse StrijkKwartet Academie (NSKA).

Organisatie

Na drie pioniersjaren hebben we in 2013 onze eerste bestuurswisselingen gehad. Zo zijn Sjoukje Tuinema, Veronique Jurgens en Andrea Ruitenbergh afgetreden en zijn Irene van Affelen en Mariette Rudolphie hen opgevolgd. Aan het einde van het verslagjaar was de bestuursfunctie fondsenwerving nog vacant. De werkzaamheden voor de fondsenwerving zijn tijdelijk collectief door de overige bestuursleden opgevangen.

In 2013 hebben we 3 nieuwe concertbegeleiders aangetrokken en bestaat ons team uit inmiddels 9 vrijwilligers.

Financiën

Medio 2013 leek het dat we onvoldoende financiële middelen zouden hebben voor de aanvankelijk beoogde 75 concerten en hebben we voor het najaar maar een beperkt aantal concerten georganiseerd. Die vermindering met 24 concerten bleek, gelet op de nadien ontvangen baten, niet nodig; het jaar hebben we met een te hoog positief saldo van € 7.407 afgesloten.

De grootste kostenpost betreft vanzelfsprekend die van de musici. De algemene kosten bedroegen slechts 11 % van de totale kosten.

In 2013 hebben we ervaren dat de fondsenwerving in de culturele sector niet eenvoudiger is geworden. Het verwerven van inkomsten uit andere bronnen dan alleen fondsen, zoals bijdragen van particulieren, kreeg meer aandacht.

Conclusie

In 2013 heeft onze nog jonge organisatie haar bestaansrecht goed kunnen bewijzen. We hebben ook in 2013 weer veel mensen blij mogen maken met onze concerten. Het bestuur spreekt zijn dank uit aan allen die Live Music Now in het verslagjaar muzikaal, financieel of anderszins hebben gesteund.

16.05.14