

Duo Madera werd opgericht in het najaar van 2014 en bestaat uit Arjanne Bruggeman (fluit) en Leo van Lierop (accordeon). Samen streven ze er naar om de ongebruikelijke combinatie van fluit en accordeon onder de aandacht te brengen, met een combinatie van originele muziek en bewerkingen. Zij volgden lessen bij o.a. Wilbert Hazelzet, Elsbeth Moser en Gerie Daanen. In 2015 behaalden zij de eerste prijs in de kamermuziekafdeling van het Nationaal Accordeon Concours.

Arjanne Bruggeman begon op haar zevende met fluitspelen op de muziekschool in Woerden bij Marion Schopman. Na de middelbare school ging ze studeren aan het Conservatorium van Amsterdam bij Harrie Starreveld, waar zij in 2012 haar bachelor diploma behaalde. Na haar bachelor studeerde zij verder aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Leon Berendse. In juni 2014 behaalde zij daar haar masterdiploma. Tijdens haar studie heeft Arjanne masterclasses gevolgd bij o.a. Peter-Lukas Graf, András Adorján, Kersten McCall, Emily Beynon, Rien de Reede, Wilbert Hazelzet en Matthias Ziegler.

Naast haar master aan het conservatorium studeerde Arjanne in juni 2014 ook af voor de master Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam.

Arjanne is werkzaam bij Muziekcentrum Zuidoost en het Leerorkest in Amsterdam. Daarnaast heeft ze twee kamermuziekensembles, Het Filimbi kwartet en Duo Madera, met wie zij regelmatig concerten geeft.

Leo van Lierop startte op vijfjarige leeftijd met accordeonlessen aan de muziekschool van Heerlen bij Carlo Plaum. Na zijn middelbare school startte hij met een studie accordeon aan het Fontys Conservatorium bij Ronald van Overbruggen en Gerie Daanen, waar hij in 2013 de Bachelor- en in 2015 de Mastergraad behaalde. In 2012 startte hij naast zijn accordeonopleiding met een studie HaFa-Directie bij Hardy Mertens. Ook deze studie sloot hij succesvol af, eveneens in 2015. Masterclasses kreeg hij van o.a. Alexander Dmitriev, Friedrich Lips, Stefan Hussong en Ivan Koval. Verdieping in directie van accordeonorkesten kreeg hij o.a. bij Stefan Hippe.

Momenteel is Leo aangesteld als dirigent bij accordeonverenigingen in Amsterdam en Hilvarenbeek en als accordeondocent bij muziekcollectieven in Hilvarenbeek, Reusel en Vught. Voorts is hij actief als speler in 3 kamermuziekensembles, te weten Duo D'Air, Duo Madera en tango sextet Recuerdo.



© Verrassende Ontmoetingen

Enkele voorbeelden van repertoire

H. Ambrosius	Duo
J.S. Bach	Sonate in e klein, BWV 1034
F. Doppler	Fantaisie Pastorale Hongroise
G. Gershwin	Prelude Nr. 1
A. Kusjakow	Fünf spanische Bilder
R. Schumann	3 Romances (Romanze I)
J. Truhlář	Danza Latina

Recensie

Op zondag 10 mei 2015 speelden wij tijdens het laatste Art in Listening-concert van het seizoen (Nuenen). Dit was een speciaal laureaten concert met studenten van het conservatorium in Tilburg.

In de Art in Listening nieuwsbrief van mei 2015 (nr. 61) schreef een bezoeker over dit concert:

Het optreden na de pauze van een accordeon met een dwarsfluit was verrassend. Wat een wonderschone muziek werd er door het duo Madera gespeeld. Deze beoordeling wordt mede bepaald door het sublieme samengaan van fluitiste Arjanne Bruggeman en accordeonist Leo van Lierop. Deze musici waren in hun spel zo op elkaar gericht dat voor mij werkelijk sprake was van één eenheid. De muziek was ook daardoor ontroerend, betoverend, puur, en bracht mij stilte.

Video opname

Op vrijdag 26 juni 2015 speelden wij Fünf spanische Bilder van Anatoli Kusjakow op het eindexamen van Leo. De opname kunt u hier terugzien: <https://www.youtube.com/watch?v=gmMKhGePjgc>.