



Trio Augusta is opgericht in 2013, en bestaat uit violiste Anna Steenhuis, celliste Emma Besselaar en pianiste Kanako Inoue.

De musici spelen echter al langer samen. Anna en Emma leerden elkaar op jonge leeftijd kennen in het Nederlands Jeugd Strijkorkest, en het samenspel daar beviel zo goed, dat zij vaker in kamermuziekverband speelden: als duo, maar ook in strijkkwartet, kwintet, sextet en octet. Bij het Cugnon Project, een kamermuziekinitiatief van violist Chris Duindam, speelden zij beiden met Kanako, en nodigden haar uit om een piano trio te vormen. Later speelden zij ook als trio binnen het Cugnon Project.

Het trio speelde onder andere in de Toonzaal in Den Bosch en voor stichting Kunst in de Kamer.

Anna Steenhuis (1989) behaalde haar bachelor aan het Utrechts Conservatorium bij Chris Duindam en studeerde voor haar master bij Rudolf Koelman in Zürich en Chris Duindam in Utrecht. Nog voor haar opleiding volgde zij de vooropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Johannes Leertouwer.

Anna was concertmeester van het Nederlands Jeugd Strijkorkest en het Nationaal Jeugd Orkest, ook speelde zij in het Schleswig Holstein Festival Orchester en het European Union Youth Orchestra. Ze soleerde bij verschillende ensembles en recentelijk remplaceerde ze onder andere bij het Orkest van het Oosten en Combattimento Consort Amsterdam. Verder speelt ze in het Ciconia Consort en is ze betrokken bij het Cugnon Project.

Emma Besselaar (1992) volgde haar bacheloropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam, eerst bij Maarten Mostert, en sinds 2011 bij Quirine Viersen, waar zij in juni 2014 afstudeerde. Vanaf 2015 studeert zij voor haar master aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Zij won prijzen bij het Prinses Christina Concours en het Nationale Concours van De Stichting Jong Muziktalent.

Vanaf haar veertiende speelde ze in het Nederlands Jeugd Strijkorkest, ook als aanvoerder. Ze speelde in het Nationaal Jeugdorkest en sinds seizoen 2013/2014 is zij lid van het Europees Jeugdorkest (EUYO). Ook is zij een actief kamermusicus.

Kanako Inoue (1983) is geboren in Tokai, Japan. Ze studeerde piano aan het Toho High School of Music en Toho Gakuen College of Music o.l.v. Fujiko Yamada. In 2006 kwam ze naar Nederland en behaalde ze haar mastergraad aan het Conservatorium van Utrecht. Daarna studeerde ze fortepiano bij Stanley Hoogland aan het Conservatorium van Amsterdam.

In 2006 behaalde Kanako de 3e prijs in de Ibaraki Shinjin Competition in Japan.

Ze soleerde met het Bratislava Kamerorkest in Oostenrijk, Conservatoriumorkest van Amsterdam o.l.v. Otto Tausk en het Haydn Jeugdstrijkorkest tijdens het Peter de Grote festival.

Kanako treedt op als solist, duo- en kamermusicus, ook begeleidt ze strijkers en zangers. Tevens werkt zij als pianiste bij het Nationaal Ballet en de balletopleiding van Codarts Rotterdam.