

Jaarverslag 2016 Stichting Live Music Now

Inleiding

Stichting Live Music Now is een culturele ANBI organisatie die zich belangeloos inzet om mensen en muziek dichterbij elkaar te brengen. Mensen, jong en oud, die niet in staat zijn concerten bij te wonen, krijgen een unieke muzikale belevenis. Jonge talentvolle ensembles treden voor hen op en verbreden daarmee op bijzondere wijze hun ervaring.

Concerten

Het hoofddoel van Live Music Now is het geven van concerten in instellingen. In 2016 hebben we 103 concerten kunnen realiseren. We hebben in 44 verschillende instellingen gespeeld op 67 locaties. Zo waren er concerten in scholen met speciaal onderwijs voor geestelijk en lichamelijk gehandicapte kinderen, in de zorg- en seniorencentra, in penitentiaire inrichtingen (PI's), psychiatrische instellingen, asielcentra, in opvangcentra voor daklozen en asielzoekerscentra. Wij ontvingen veel dankbare reacties op onze concerten. Zo gaven de luisteraars aan dat ze van de muziek genoten hadden, dat ze zich serieus genomen voelden en dat het concert hun veel afleiding had gegeven.

Musicici

Live Music Now biedt jonge talentvolle ensembles, die nog in opleiding zijn of recent zijn afgestudeerd, de kans om enige concerten per jaar te geven voor het bijzondere publiek van onze instellingen. Dat is uitdagend. De musicici leren zich te verplaatsen in de andere wereld van hun luisteraars. Ze krijgen vaak spontane, ontroerende en dankbare reacties. Zowel voor publiek als voor de musicici zijn de concerten dan ook een verrijkende ervaring. Live Music Now biedt de musicici niet alleen een onkostenvergoeding maar geeft hun ook coaching en begeleiding. In 2016 waren er 14 ensembles actief aan Live Music Now verbonden. Een aantal ensembles treedt al meerdere jaren voor ons op, zoals het Aristos strijkkwartet, Nienke & Marius (gitaar en zang, jazz, sing a song), het Olga Vocal Ensemble (vijf zangers: tenor, bas en bariton) en Sax-Y-On (saxofoon en accordeon). Sinds 2014 treden voor ons op: het Quatriola ensemble (fluit, hobo, klarinet en fagot), het Borealis Trio (fluit, viool en harp) en het trio Augusta (viool, cello en piano). De ensembles Trio Sodade (fluit, gitaar, slagwerk en zang), het Pamoja Trio (fluit, altviool en harp) en het Ebonit Saxofoon kwartet zijn in 2015 aangetrokken. Nieuw is het Orzan Trio (klarinet).

We hebben afscheid genomen van het ensemble Ivoire (harp en fluit) dat vele jaren fantastische concerten heeft verzorgd.

Wederom hebben wij in 2016 geen uitwisselingen verzorgd maar ons geconcentreerd op de concerten van onze ensembles hier in Nederland.

Organisatie

Het bestuur bestaat aan het einde van het jaar 2016 uit de volgende personen: Liesbeth van Nieuwenhuizen, Irene van Affelen, Arthur van Riel, Mariette Rudolphie, Anneke Jansen, Willeke Paymans en Hanneke Lion.

We hebben vier nieuwe concertbegeleiders aangetrokken. Van twee concertbegeleidsters hebben we afscheid genomen, waaronder Regi van Baarle, die sinds de oprichting vele concerten heeft verzorgd. Hiermee bestaat het team aan het eind van dit jaar, naast het bestuur, uit tien vrijwilligers.

Financiën

De financiële situatie van Live Music Now is gezond te noemen. In het jaar 2016 hebben we doelbewust onze reserves aangesproken vanuit de wens om beschikbare middelen aan te wenden en op gewenste lagere continuïteitsreserve uit te komen.

De grootste kostenpost betreft vanzelfsprekend die van de musici. Zij ontvangen een onkostenvergoeding van € 100 per concert per persoon en evt. reiskosten. De algemene kosten bedroegen nog geen 5% van de totale kosten.

Conclusie

Het bestuur spreekt zijn dank uit aan allen die Live Music Now in het verslagjaar muzikaal, financieel of anderszins hebben gesteund.

maart 2017