

## Jaarverslag 2018 Stichting Live Music Now

### Inleiding

Stichting Live Music Now is een culturele ANBI organisatie die zich belangeloos inzet om mensen en muziek dichter bij elkaar te brengen. Mensen, jong en oud, die niet in staat zijn concerten bij te wonen, krijgen een unieke muzikale belevenis. Jonge talentvolle ensembles treden voor hen op en verbreden daarmee op bijzondere wijze hun ervaring.

### Concerten

Het hoofddoel van Live Music Now is mensen de kracht van live muziek te laten ervaren en jonge talentvolle musici te helpen in hun ontwikkeling door het verzorgen van concerten in diverse instellingen.

In 2018 hebben we 128 concerten gerealiseerd, wat een flinke stijging is in het aantal concerten. We hebben in 50 verschillende instellingen gespeeld op 83 locaties. We zien een fusietrend in de instellingen waar we komen. Zo waren er concerten in scholen met speciaal onderwijs voor geestelijk en lichamelijk gehandicapte kinderen, in de zorg- en seniorencentra, in penitentiaire inrichtingen (PI's), psychiatrische instellingen, asielcentra, in opvangcentra voor daklozen en asielzoekerscentra (AZC's).

Wij ontvingen veel dankbare reacties op onze concerten. Zo gaven de luisteraars aan dat ze van de muziek genoten hadden, dat ze zich serieus genomen voelden en dat het concert hun veel afleiding had gegeven. Er werd gedanst, mee gezongen, geneuried, en veel geklapt.

### Musici

Live Music Now biedt jonge talentvolle ensembles, die nog in opleiding zijn of recent zijn afgestudeerd, de kans om enige concerten per jaar te geven voor het bijzondere publiek van onze instellingen. Dat is uitdagend. De musici leren zich te verplaatsen in de andere wereld van hun luisteraars. Ze krijgen vaak spontane, ontroerende en dankbare reacties. Zowel voor publiek als voor de musici zijn de concerten dan ook een verrijkende ervaring. Live Music Now biedt de musici niet allen een onkostenvergoeding maar geeft hun ook coaching en begeleiding.

Dit jaar hebben we een coachingssessie kunnen organiseren voor een aantal musici bij Petra Strik. Zij is coach van radio en televisiepresentatoren. Tijdens de workshop kregen de musici tips en werd een presentatie voorbereid die op camera werd vastgelegd en vervolgens werd besproken. De musici gaven als feedback zeer veel geleerd te hebben van hun opnames.

Van het ensemble Mescolare hebben we afscheid genomen nadat we een korte periode met hen gewerkt hebben. We hebben 6 nieuwe ensembles aangetrokken in dit jaar waar we erg enthousiast over zijn. Mira & Thijmen (jazz muziek, zang en pianoduo), het Magma Quartet (wereldmuziek), Swing Jazz band (jazz kwartet), Recuerdas (wereldmuziek, gitaar en cello) en Untitled (harp en altviool duo).

## Organisatie

Aan het einde van het jaar 2018 bestaat het bestuur uit de volgende personen: Liesbeth van Nieuwenhuizen, Irene van Affelen, Hans Bruijn, Anneke Jansen, Wilke Paymans, Marlou van der Does de Willebois en Annekarien van Asbeck.

Hans Bruijn heeft het penningmeesterschap overgenomen van Arthur van Riel, die we zeer erkentelijk zijn voor zijn contentieuze inzet voor Live Music Now.

Naast het bestuur zijn er 17 vrijwilligers die de concertbegeleiding verzorgen. Daarnaast zijn er 3 oud vrijwilligers die nog als reserve vrijwilliger optreden.

Van 2 oud vrijwilligsters hebben we afscheid genomen nadat ze vele mooie concerten hebben verzorgd. Eén van hen is nu werkzaam in de zorg.

## Marketing en communicatie

We hebben een film laten maken door beeldbrigade in Amsterdam. Een langere versie van ongeveer 5 minuten en een kortere versie voor de website. Beelden van de concerten en korte interviews / quotes van musici, publiek, medewerkers van Live Music Now geven de kijker inzicht in ons werk en het effect van de concerten op de mensen die wij bereiken.

De website is verbeterd door de interactieve concertagenda, waardoor concerten gemakkelijk en duidelijk op de website kunnen worden aangekondigd. Een privacystatement is opgesteld en op de website geplaatst. De omgang met persoonsgegevens is in overeenstemming met de nieuwe privacywetgeving.

Er zijn nieuwe communicatiematerialen ontwikkeld waaronder de poster die instellingen kunnen gebruiken om onze concerten aan te kondigen. Daarnaast is er een nieuw leaflet met algemene informatie over Live Music Now en een poster voor de werving van concertbegeleiders.

Onze nieuwsbrief hebben wij verzonden in januari en in september.

## Financiën en Fondsenwerving

De financiële situatie van Live Music Now is gezond te noemen. In 2018 ontvingen wij financiële bijdragen van het Sluyterman van Loo fonds, het stimuleringsfonds Rabobank in Den Haag en nog een ander fonds. Daarnaast hebben we onze eigen middelen aangesproken om geen onnodige reserves op te bouwen.

In de zomer hebben we een succesvol kleinschalig huisconcert mogen organiseren in een zeer inspirerende omgeving. Het Magma quartet heeft opgetreden.

Hierdoor hebben we nieuwe financiële middelen kunnen werven en de band met enkele van onze fans kunnen versterke

De grootste kostenpost betreft die van de musici. Zij ontvangen een onkostenvergoeding van € 100 per concert per persoon en evt. reiskosten.  
Het bestuur en de concertbegeleiders werken op vrijwillige basis: zij ontvangen geen vergoeding.

### Conclusie

Het bestuur spreekt zijn dank uit aan allen die de stichting Live Music Now in het verslagjaar muzikaal, financieel of anderszins hebben gesteund.