

Beleidsplan 2025–2029 Stichting Live Music Now

1. Doelstellingen

De Stichting Live Music Now heeft de volgende doelstellingen:

- Het bevorderen, verzorgen en uitvoeren van muzikale activiteiten voor mensen die zelf niet in staat zijn een concert te bezoeken, zoals bewoners van (psychiatrische) ziekenhuizen, verpleegtehuizen, verzorgingstehuizen, jeugdinstituten, penitentiaire instellingen, revalidatiecentra, hospita's, speciale scholen en andere instellingen in de zorg- en welzijnssector.
 - Het ondersteunen en stimuleren van ensembles van jonge musici door hen in de gelegenheid te stellen concerten in deze instellingen te verzorgen.
- =====

2. Werkwijze

Het bestuur van Live Music Now is verantwoordelijk voor het werven van fondsen, organiseren van activiteiten en het selecteren van musici. Daarbij wordt het bestuur ondersteund door concertbegeleiders die de concerten coördineren en begeleiden.

Live Music Now werkt met instellingen in de Randstad en aangrenzende gebieden waar gedurende meerdere jaren concerten kunnen worden gegeven. Via de conservatoria worden veelbelovende ensembles (duo's tot kwintetten) geselecteerd die zich committeren aan minimaal zes concerten per jaar en bereid zijn coaching te ontvangen. De musici ontvangen een passende vergoeding voor hun optreden.

Bestuursleden en concertbegeleiders werken op vrijwillige basis. De belangrijkste kostenpost is de vergoeding voor musici.

=====

3. Doelstellingen 2025–2029

Vanaf 2025 streeft Live Music Now naar het organiseren van circa 100 concerten per jaar. Deze aanpassing van het eerdere streven (130 concerten per jaar) is ingegeven door:

- Realistische inzet van vrijwilligers en concertbegeleiders;
- Versterking van de kwaliteit en begeleiding van musici;
- Duurzame samenwerking met instellingen;
- Beschikbare fondsen.

Het aantal ensembles, instellingen en begeleiders wordt actief op peil gehouden om dit aantal mogelijk te maken.

Daarnaast wordt vanaf 2025 meer nadruk gelegd op:

- De muzikale en professionele ontwikkeling van jonge musici;
- Meer structurele samenwerking met conservatoria en fondsen;
- Verduurzaming van relaties met instellingen en deelnemers.

4. Impactmeting

Vanaf 2025 wordt structureel ingezet op het meten van de maatschappelijke en artistieke impact van de activiteiten.

Dit gebeurt via:

- Kwalitatieve feedback van locaties en bewoners;
- Evaluaties van musici en begeleiders;
- Periodieke analyse van de spreiding, bereik en waardering van concerten.

5. Financiën en fondsenwerving

Live Music Now wordt grotendeels gefinancierd door bijdragen van (vermogens)fondsen. Voor meer spreiding in inkomsten wordt tevens geworven onder bedrijven en particulieren.

Activiteiten:

- Elke twee à 3 jaar een benefietconcert en/of sponsoravond;
- Streven naar meer periodieke schenkingen voor een periode van vijf jaar;
- Instellingen worden op vrijwillige basis verzocht om een bijdrage van €175 (2025) per concert indien zij over een activiteitenbudget beschikken.

6. Vermogensbeheer

De stichting beoogt geen vermogen op te bouwen, behalve datgene wat nodig is voor de voorfinanciering en continuïteit van de activiteiten. Niet direct benodigde middelen worden beheerd op rentedragende rekeningen.